# علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

| | | |
|---|---|---|
| سطح: بی ایس اردو | | سمسٹر: بہار 2025 |
| پرچہ: اردو ناول کا ارتقا، بیسویں صدی تا حال 9017 | | کل نمبر: 100 |
| وقت: تین گھنٹے | | کامیابی کے نمبر: 40 |

**نوٹ: پانچ سوالوں کے جوابات تحریر کریں۔**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | شوکت صدیقی کے ناول خدا کی بستی کے فنی محاسن پر روشنی ڈالیں اور اس ناول کے کرداروں کی پیش کش پر جامع تبصرہ کیجیے۔ | 20 |
| 2 | قیامِ پاکستان کے بعد منظر عام پر آنے والا ناول "آنگن" کس بنیادی موضوع کے گرد گھومتا ہے؟ اس ناول کا تنقیدی مطالعہ اور مرکزی خیال تحریر کریں۔ | 20 |
| 3 | اداس نسلیں اور آگ کا دریا دونوں ہی تقسیم کے پس منظر پر مبنی ہیں۔ ان دونوں ناولوں کا تقابلی مطالعہ پیش کریں۔ | 20 |
| 4 | جمیلہ ہاشمی کے ناول دشتِ سوس کے پلاٹ، کردار نگاری اور منظر کشی پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔ | 20 |
| 5 | کیا قرۃ العین حیدر کا ناول گردشِ رنگِ چمن کو دستاویزی نوعیت کا ناول قرار دیا جا سکتا ہے؟ مدلل جواب تحریر کریں۔ | 20 |
| 6 | تارڑ کے ناول بہاؤ کا بنیادی خیال بیان کریں اور اس کے اہم کرداروں پر تنقیدی تبصرہ لکھیں۔ | 20 |
| 7 | اینٹی ناول کسے کہتے ہیں؟ غلام باغ کو اینٹی ناول کیوں قرار دیا جاتا ہے؟ جدید تنقیدی زاویوں کے تناظر میں اس ناول کا مطالعہ پیش کریں۔ | 20 |
| 8 | ناول کئی چاند تھے سرِ آسماں میں تاریخ کے کون سے عناصر شامل کیے گئے ہیں؟ وضاحت کریں کہ اس ناول میں کس تہذیب اور دور کی عکاسی ملتی ہے۔ | 20 |

<><><><><>

0316-4962025
WWW.JOHERAIOU.COM