MS WORD, PDF میں اسائنمنٹ حاصل کرنے کے لیے ہمارے WhatsApp نمبر 0316-4962025 پر رابطہ کریں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: بی۔ایس

پرچہ: بنیادی اُردو (9001)

وقت: تین گھنٹے

سمسٹر: خزاں 2021ء

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

نوٹ: کوئی سے پانچ سوال حل کریں۔

1	اُردو زبان کی تشکیل کے نظریات کا ارتقائی تناظر بیان کریں۔	20
2	قواعد کا لغوی اور اصطلاحی مفہوم کیا ہے؟ نیز علم البیان اور علم البدیع پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔	20
3	مندرجہ ذیل اصطلاحات پر نوٹ لکھیں۔ i۔ طنز و مزاح ii۔ اُردو ڈراما	20
4	عبدالحلیم شرر کا سوانحی تعارف کرواتے ہوئے ان کے ناول "فردوس بریں" پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔	20
5	شاہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری کی کیا اہمیت ہے؟ نیز ان کے خاکے "ڈپٹی نذیر احمد" کی اہم نکات بیان کریں۔	20
6	ابنِ انشا کی مزاح نگاری پر نوٹ لکھیں۔ نیز "اُردو کی آخری کی کتاب" کی فنی خوبیاں بیان کریں۔	20
7	مجید امجد کی نظم "آٹو گراف" کے فنی اوصاف بیان کرتے ہوئے، اس نظم کا تجزیاتی جائزہ بھی لیں۔	20
8	اُردو گیت نگاری میں جمیل الدین عالی کا کیا مقام و مرتبہ ہے؟ نیز اِن کے گیتوں کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔	20

WWW.JOHERAIOU.COM

فری Past Paper اور Guess Paper حاصل کرنے کیلئے ہماری ویب سائٹ JOHERAIOU.COM سے بلکل فری ڈاؤنلوڈ کریں۔

MS WORD, PDF میں اسائنمنٹ حاصل کرنے کے لیے ہمارے WhatsApp نمبر 0316-4962025 پر رابطہ کریں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: بی۔ایس

پرچہ: بنیادی اُردو (9001)

وقت: تین گھنٹے

سمسٹر: بہار 2022ء

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

نوٹ: پانچ سوالوں کے جوابات تحریر کریں۔۔

1	تفصیل سے بتائیں کہ اُردو زبان کا آغاز کہاں سے کیسے ہوا؟ نیز آغازِ اُردو کے معروف نظریات کا تجزیہ بھی پیش کریں۔	20
2	علمِ بدیع اور علم بیاں سے کیا مراد ہے؟ اس کی کتنی اقسام ہیں؟ تفصیل سے جواب لکھیں۔	20
3	مندرجہ ذیل میں کسی دو کا تعارف کرائیں: ا۔ناول ۲۔ڈراما ۳۔تنقید ۴۔سفر نامہ	20
4	اُردو ڈرامے کی روایت میں "انار کلی" کو کیوں اہمیت حاصل ہے؟ نیز اس ڈرامے کا فنی جائزہ پیش کریں۔	20
5	بیگم اختر ریاض الدین کی سفر نامہ نگاری کے سفر نامہ "سات سمندر پار" کی روشنی میں تجزیہ پیش کریں۔	20
6	شاہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ نیز ان کے خاکے "ڈپٹی نذیر احمد" کا تجزیہ پیش کریں۔	20
7	مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں، نیز شاعر کا نام بھی لکھیں: I۔جو ہم پہ گزری سو گزری مگر شبِ ہجراں ہمارے اشک تری عاقبت سنورا چلے II۔رگوں میں دوڑتے پھرنے کے ہم نہیں قائل جب آنکھ ہی سے نہ ٹپکا تو پھر لہو کیا ہے!	20
8	مولانا حالی نے "مسدسِ حالی" میں قوم کی کن خامیوں پر توجہ دینے کی تلقین کی؟ نظم "مسدسِ حالی" کا تنقیدی جائزہ پیش بھی کریں۔	20

WWW.JOHERAIOU.COM

فری Past Paper اور Guess Paper حاصل کرنے کیلئے ہماری ویب سائٹ JOHERAIOU.COM سے بلکل فری ڈاؤنلوڈ کریں۔

MS WORD, PDF میں اسائنمنٹ حاصل کرنے کے لیے ہمارے WhatsApp نمبر 0316-4962025 پر رابطہ کریں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: بی۔ایس

پرچہ: بنیادی اُردو (9001)

وقت: تین گھنٹے

سمسٹر: بہار 2023ء

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

نوٹ: پانچ سوالوں کے جوابات تحریر کریں۔۔

سوال نمبر	سوال	
1	اُردو زبان کے آغاز کے نظریات کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ نیز بتائیں کہ قومی اور عالمی منظر نامے میں اُردو کا مقام و مرتبہ کیا ہے؟	20
2	علم صرف اور نحو سے کیا مراد ہے؟ اس کی کتنی اقسام ہیں؟ قواعد زبان میں ان کی اہمیت واضح کریں۔	20
3	مندرجہ ذیل میں کسی دو کا تفصیلی تعارف کرائیں: ۱۔ داستان ۲۔ نظم ۳۔ غزل ۴۔ ناول	20
4	انار کلی، ڈرامے پر نوٹ لکھیں، نیز مندرجہ ذیل فن پاروں میں سے کسی ایک کا خلاصہ تحریر کریں: ۱۔ فردوس بریں (ناول) ۲۔ انار کلی (ڈراما)	20
5	شاہد احمد دہلوی کی بطور خاکہ نگار ادبی حیثیت پر نوٹ لکھیں، نیز خاکہ ڈپٹی نذیر احمد کا خلاصہ لکھیں۔	20
6	طنز و مزاح میں ابن انشا کا مقام و مرتبہ بیان کریں، نیز بتائیں کہ "اُردو کی آخری کتاب" کی فنی و ادبی اہمیت کیا ہے؟	20
7	فیض کی غزل کے محاسن بیان کریں، نیز مندرجہ ذیل اشعار میں سے دو کی تشریح کریں: کبھی تو صبح ترے کنج لب سے ہو آغاز کبھی تو شب سر کاکل سے مشکبار چلے بڑا ہے درد کا رشتہ، یہ دل غریب سہی تمہارے نام پہ آئیں گے، غم گسار چلے جو ہم پہ گزری سو گزری، مگر شب ہجراں ہمارے اشک تری عاقبت سنوار چلے	20
8	مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیں: ساقی نامہ (اقبال کی نظم) مسدس حالی (حالی کی نظم) روٹیاں (نظیر کی نظم)	20

WWW.JOHERAIOU.COM

فری Past Paper اور Guess Paper حاصل کرنے کیلئے ہماری ویب سائٹ JOHERAIOU.COM سے بلکل فری ڈاؤنلوڈ کریں۔

MS WORD, PDF میں اسائنمنٹ حاصل کرنے کے لیے ہمارے WhatsApp نمبر 0316-4962025 پر رابطہ کریں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: بی۔ایس

پرچہ: بنیادی اُردو (9001)

وقت: تین گھنٹے

سمسٹر: خزاں 2023ء

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

نوٹ: پانچ سوالوں کے جوابات تحریر کریں۔۔

1	زبان کی تعریف کریں؟ نیز اُردو زبان کے مزاج اور دیگر زبانوں سے روابط کی تفصیل بیان کریں۔	20
2	اُردو کے آغاز کے نظریوں میں سب سے مستند کون سا نظریہ مانا جاتا ہے؟ نیز اُردو زبان کی تشکیل کے نظریات اور ناموں کا ارتقائی تناظر بیان کریں۔	20
3	علمِ صرف کی تعریف کریں اور اس کے اہم قواعد کا مثالیں دے کر تعارف کرائیں، نیز تشبیہ اور استعارہ میں کیا فرق ہے ؟مثالیں دے کر واضح کریں۔	20
4	آپ کے خیال میں اُردو کے بڑے ناول نگار کون ہیں؟ ان کے مشہور ناولوں کے نام بھی بتائیں، نیز ناول اور ناولٹ میں بنیادی فرق کیا ہے؟ تحریر کریں۔	20
5	احمد ندیم قاسمی کی کتابوں کا مختصر تعارف پیش کریں، نیز احمد ندیم قاسمی کی افسانہ نگاری پر نوٹ تحریر کریں۔	20
6	شاہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری بنیادی خصوصیات کیا ہیں؟ نیز خاکہ "ڈپٹی نذیر احمد" میں شاہد احمد دہلوی نے کن شخصی خوبیوں پر زور دیا ہے؟ تفصیل سے تحریر کریں۔	20
7	آپ کی نظر میں حفیظ جالندھری کے گیتوں کی خاص خوبی کیا ہے؟ نیز حفیظ جالندھری کے گیت "ابھی تو میں جواں ہوں" کا تنقیدی تجزیہ پیش کریں۔	20
8	ن م راشد کی سوانح کے حوالے سے نوٹ تحریر کریں، نیز نظم "اندھا کباڑی" میں خوابوں سے کیا مراد ہے، لوگ کیوں خواب نہیں لینا چاہتے؟ مفصل لکھیں۔	20

WWW.JOHERAIOU.COM

فری Past Paper اور Guess Paper حاصل کرنے کیلئے ہماری ویب سائٹ JOHERAIOU.COM سے بلکل فری ڈاؤنلوڈ کریں۔

MS WORD, PDF میں اسائنمنٹ حاصل کرنے کے لیے ہمارے WhatsApp نمبر 0316-4962025 پر رابطہ کریں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: بی۔ایس

پرچہ: بنیادی اُردو (9001)

وقت: تین گھنٹے

سمسٹر: بہار 2024ء

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

نوٹ: پانچ سوالوں کے جوابات تحریر کریں۔۔

1	اُردو نثر کی پہلی کتاب کون سی ہے؟ نیز اُردو نثر کے ارتقاء کی وضاحت بیان کریں۔	20
2	مرکب ناقص کی تعریف کرتے ہوئے اس کی معروف اقسام کی وضاحت کریں۔	20
3	احمد ندیم قاسمی کی افسانہ نگاری پر مختصر نوٹ لکھیں، نیز افسانہ "پرمیشر سنگھ" کا تنقیدی جائزہ تحریر کریں۔	20
4	ابنِ انشاء کی سوانح اور کتابوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟، نیز "اُردو کی آخری کتاب" میں طنز و مزاح کی خوبیاں بیان کریں۔	20
5	غالب کی شعری نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟ نیز غالب کی غزل میں انسانی نفسیات کی مختلف شکلیں دیکھی جا سکتی ہیں۔ مثالیں دے کر وضاحت کریں۔	20
6	نظیر اکبر آبادی نے کن موضوعات پر نظمیں لکھیں؟ نیز نظیر اکبر آبادی کی نظم کی بنیادی خصوصیات بیان کریں۔	20
7	گیت سے کیا مراد ہے؟ نیز اُردو گیت کا تاریخی پس منظر بیان کریں۔	20
8	جمیل الدین عالی کے گیت کا مرکزی خیال کیا ہے؟ نیز جمیل الدین عالی کی گیت نگاری، دوسرے گیت نگار شعرا سے کیگے مختلف ہے؟ تحریر کریں۔	20

WWW.JOHERAIOU.COM

فری Past Paper اور Guess Paper حاصل کرنے کیلئے ہماری ویب سائٹ JOHERAIOU.COM سے بلکل فری ڈاؤنلوڈ کریں۔

MS WORD, PDF میں اسائنمنٹ حاصل کرنے کے لیے ہمارے WhatsApp نمبر 0316-4962025 پر رابطہ کریں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: بی۔ایس

پرچہ: بنیادی اُردو (9001)

وقت: تین گھنٹے

سمسٹر: خزاں 2024ء

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

نوٹ: پانچ سوالوں کے جوابات تحریر کریں۔۔

1	اسلامی ادب میں کا کیا مقام ہے؟ نیز اُردو ادب کا ارتقاء کی تفصیل بیان کریں۔	20
2	علمِ نحو کی تعریف کرتے ہوئے کسی زبان میں نحوی کی ضرورت و اہمیت پر روشنی ڈالیں۔	20
3	املا سے کیا مراد ہے؟ اُردو املا کے اہم اصولوں کا تعارف تفصیلاً تحریر کریں۔	20
4	شرر کی تاریخی ناول نگاری کا پس منظر اور محرکات تحریر کریں، نیز شرر کا اسلوب بھی لکھیں۔	20
5	اُردو میں خاکہ نگاری کا تعارف و سوانح بیان کریں، نیز سفر نامہ "سات سمندر پار" کا تجزیاتی مطالعہ تحریر کریں۔	20
6	میر تقی میر کی سوانح پر مختصر نوٹ لکھیں، نیز میر تقی میر کی غزل کیا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔	20
7	ایک نظم نگار کی حیثیت سے مجید امجد کی عظمت کا تعین کریں، نیز نظم "اسلامی کونسل" میں احمد فراز کیا پیغام دینا چاہ رہے ہیں؟ تحریر کریں۔	20
8	مندرجہ ذیل میں کسی دو پر مفصل نوٹ لکھیں: ا۔ اُردو میں گیت نگاری ۲۔ خاکہ نگاری کے اجزا ۳۔ تنقید کی اقسام ۴۔ نظم کی اقسام	20

WWW.JOHERAIOU.COM

فری Past Paper اور Guess Paper حاصل کرنے کیلئے ہماری ویب سائٹ JOHERAIOU.COM سے بلکل فری ڈاؤنلوڈ کریں۔